

Na 30. sjednici Kazališnog vijeća (sezona 2020./2021.) održanoj 24. rujna i 27. rujna 2021. godine u Varaždinu članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su usvojili sljedeći

Dnevni red

1. Usvajanje zapisnika sa 29. redovne sjednice Kazališnog vijeća održane 17.8. 2021. godine
2. Sudjelovanje glumlačkog ansambla u repertoaru Kazališta
- izvjestitelj: Vesna Kosec Torjanac, obrazloženje Jasna Jakovljević
3. Zlouporebe u dodjeli stipendija
- izvjestitelj Marijan Varjačić
4. Zapošljavanje bez pismene suglasnosti osnivača
- izvjestitelj Ksenija Krčar
5. Realizacija programa na početku sezone 2021./2022.
- izvjestitelj: Vesna Kosec Torjanac i Jasna Jakovljević
6. Pismo redateljice Marine Pejnović Kazališnom vijeću
- Marijan Varjačić i Vesna Kosec Torjanac
7. Razno

i po točkama dnevnoga reda donijeli sljedeće

ZAKLJUČKE

1. Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su usvojili zapisnik sa 29. redovne sjednice Kazališnog vijeća održane 17.8. 2021. godine.
2. Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donijeli su sljedeće zaključke: Na temelju podataka unazad više godina (od 2016.) vidljivo je da je repertoar Kazališta donošen i ostvarivan tako da je u predstavama često više gostujućih nego zaposlenih glumaca. To je dovelo do toga da glumci imaju porazno mali broj odigranih predstava u sezoni; poneki nije izašao ni jedan puta mjesečno pred publiku. Za to je odgovornost isključivo na vodstvu Kazališta. Takvo vođenje kazališta, planiranje i ostvarivanje repertoara nužno je već od iduće godine promijeniti odnosno repertoar se mora donositi i realizirati u prvom redu s obzirom na zaposlene glumce.
3. Kazališnog vijeće pregledalo je dokumentaciju o dodjeli stipendija i plaćanju školarine (Odluka/opći akt o stipendiranju i troškovima školovanja; Odluka o snošenju troškova školovanja na FOI Varaždin; devet ugovora o stipendiranju, preciznije određenih u Zapisniku sjednice; ovjerenu listu isplaćenih stipendija za sve stipendiste). Kazališno vijeće je utvrdilo da u nijednom slučaju dodjele stipendija nije korišten natječaj, da su sve stipendije dodijelene djeci pojedinih zaposlenika Kazališta, da u nekim ugovorima uopće nije naveden bitan sastojak tj. zanimanje za koje se stipendist školuje, da su stipendije odobrene za zanimanja koja ne postoje u kazališnim sistematizacijama u Varaždinu ni igdje drugdje (npr. politologa i inženjera kemije!), da su samo troje

od devet stipendista zasnovali radni odnos u Kazalištu, da je za stipendije stipendista koji nikada nisu zasnovali radni odnos u Kazalištu isplaćeno ukupno 113 200,00 kn te da je plaćena školarina u iznosu od 22 000, 00 za troje zaposlenika za studij na FOI Varaždin, koji nisu završili ni prvu godinu, a niti je od njih tražen povrat uplaćene školarine.

Kazališno vijeće sa četiri glasa za i jednim suzdržanim predlaže osnivaču da na temelju uvida u spomenutu dokumentaciju i po potrebi pravne ekspertize, utvrdi pravnu kvalifikaciju načina dodjele stipendija u HNK u Varaždinu.

4. Kazališno vijeće utvrdilo je da je s glumicom E.B. u pola godine sklapan ugovor o radu čak tri puta, što je protivno odredbama Zakona o kazalištu (čl. 41), a treći ugovor (sklopljen 1.8.2021.) sklopljen je protivno odluci osnivača o prethodnoj pismenoj suglasnosti o sklapanju radnog odnosa.

5. Kazališno vijeće glede početka kazališne sezone 2021./2022. zaključilo je: uobičajena kazališna praksa je da nova kazališna sezona počinje objavom naslova sezone na web stranicama i u medijima, obično presicom te upisom pretplate. To je izostalo; prema planu i obvezama realizacije programa HNK u Varaždinu treba realizirati premijeru Moliereovog *Tartuffa*. Probe počinju 25. rujna 2021. Podjela predstave, kao radni zadatak na oglasnoj ploči, objavljena je prije nekoliko dana; radio igra, Luko Paljetak, *Bajka o carevim trešnjama*, koja je nekoliko puta otkazana i konačna realizacija najavljena za rujna, otkazana je; premijera Mozartove opere *Bastien & Bastienne* pomaknuta je na prosinac 2021. godine; prije godišnjih odmora svima je poslan raspored igranja predstava za početak sezone u rujnu, ali se nije realizirao: otpalo je šest izvedbi predstave *Skriveno* koja se trebala igrati u dvorištu Staroga grada te odlazak na Festival glumca u Vinkovce s predstavom *Cigle svete Elizabete*; predstava *Pazi na prazninu* sudjelovala je na festivalu u Nišu gdje je osvojila brojne nagrade. Rad na najavljenoj predstavi *Hotel bezdan* Dina Pešuta je otkazan; sastanka, kao ni radnih zadataka, sa zaposlenim umjetničkim timom (redatelji i dramaturg) nije bilo. Početak kazališne sezone nije se odvijao u skladu s planom niti je sezona adekvatno medijski najavljena.

6. Kazališno vijeće očituje se na pismo gđe. Marine Pejnović:

Poštovana gospođo Pejnović,

povodom Vašeg pisma/maila Kazališno vijeće HNK u Varaždinu donijelo je sljedeći zaključak:

"Problemi s corona projektom u koprodukciji s HRT-om čije se izvršenje odgađalo mjesecima trajali su prije imenovanja ovog sastava Kazališnog vijeća, te se o tome trebalo obavijestiti Vijeće u prijašnjem sastavu.

Kazališno vijeće nije odbilo predstavu *Tri sestre* jer u repertoaru za 2022. godinu koji je predložila/potpisala intendantica HNK toga naslova nije bilo, niti ga je na sjednici Vijeća 17.8. o.g. intendantica uopće spomenula.

Gospođa Pejnović je žrtva organizacijskog nereda koji je vladao u Kazalištu i neodgovornog odgađanja sklapanja ugovora o režiji, a za što nije odgovorno ovo Vijeće.

Predsjednik i nove članice Kazališnog vijeća ne pripadaju ni jednoj političkoj opciji, niti djeluju pod bilo čijim naputcima."



Predsjednik Kazališnog vijeća
HNK u Varaždinu

Marijan Varjačić

M. Varjačić